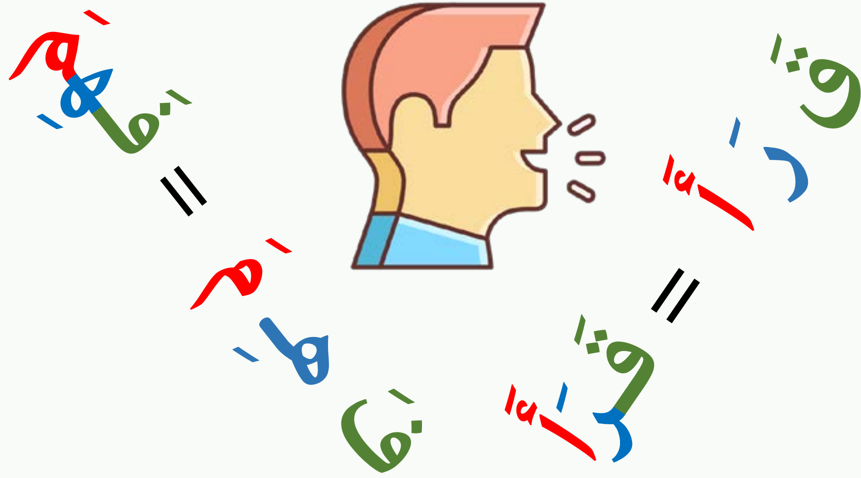
دورة اللغة العربية

المرحلة الثانية

المادة الأولى

القراءة والكتابة



تقديم:

أكاديمية الدين الخالص، كينيا.

 deenkhaalis.ke@gmail.com

 +254703409248

تَعَلِيمُ القِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ لِلْكِبَارِ

المَرْحَلَةُ الثَانِيَةُ

إِعْدَادُ:

نورين بن عثمان الجبرتي

 deenkhaalis.ke@gmail.com

 +254703409248

بسم الله الرحمن الرحيم

deenkhaalis.ke@gmail.com

+254703409248

الدَرْسُ الأَوَّلُ التَنْوِينُ

التنوين نون ساكنة زائدة في آخر الاسم لفظا لا كتابة، علامتها الحركة المضاعفة.

أنواع التنوين:

١.	الفتحتان.	ـً
٢.	الكسرتان	ـٍ
٣.	الضمتان	ـٌ

أً ءٍ ءٌ	بًا بٍ بٌ	تًا تٍ تٌ	ثًا ثٍ ثٌ	جًا جٍ جٌ	حًا حٍ حٌ
خًا خٍ خٌ	دًا دٍ دٌ	ذًا ذٍ ذٌ	رًا رٍ رٌ	زًا زٍ زٌ	سًا سٍ سٌ
شًا شٍ شٌ	صًا صٍ صٌ	ضًا ضٍ ضٌ	طًا طٍ طٌ	ظًا ظٍ ظٌ	عًا عٍ عٌ
غًا غٍ غٌ	فًا فٍ فٌ	قًا قٍ قٌ	كًا كٍ كٌ	لًا لٍ لٌ	مًا مٍ مٌ
نًا نٍ نٌ	وًا وٍ وٌ	هًا هٍ هٌ	يًا يٍ يٌ		

إرشادات:

✓ يقرأ الطالب الحروف الهجائية المنونة بالحركات الثلاثة مع ملاحظة الصوت، ويلاحظ أيضا كيفية كتابة الحرف المنون.

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الأَوَّلِ:

١. قِرَاءَةُ الحُرُوفِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كِتَابَةُ الحُرُوفِ عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِخَطٍ حَسَنٍ.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي

تَنْوِينُ الفَتْحَتَيْنِ مَعَ الشَّدَّةِ وبِدُونِهَا.

إرشادات:

✓ يقرأ الطالب الحروف المنونة بحركة الفتح بزيادة همزة مفتوحة قبلها يستعي بها، مرة بدون شدّة الحرف المنون وأخرى معها، ليتبن له صوت الحرف في الحالتين بشكل أوضح.

أَأً أَأًّ	أَبًا أَبًّا	أَتًا أَتًّا	أَثًا أَثًّا	أَجًا أَجًّا	أَحًا أَحًّا
أَخًا أَخًّا	أَدًا أَدًّا	أَذًا أَذًّا	أَرًا أَرًّا	أَزًا أَزًّا	أَسًا أَسًّا
أَشًا أَشًّا	أَصًا أَصًّا	أَضًا أَضًّا	أَطًا أَطًّا	أَظًا أَظًّا	أَعًا أَعًّا
أَغًا أَغًّا	أَفًا أَفًّا	أَقًا أَقًّا	أَكًا أَكًّا	أَلًا أَلًّا	أَمًا أَمًّا
أَنًا أَنًّا	أَوًا أَوًّا	أَهًا أَهًّا	أَيًا أَيًّا		

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

الأَمْثِلَةُ

عِنَباً	مَقْتاً	حُبّاً	سَدّاً	خَيْراً	غُرْفَةً	شَرّاً
فَوْزاً	كَأْساً	سِرّاً	أَزّاً	وَسَطاً	جَنَّةً	كِفَاتاً
مُلْكاً	حَرَماً	حَقّاً	دَكّاً	صَفّاً	أَفْئِدَةً	مَوْتاً
جَمِيعاً	قَوْلاً	عَفُوّاً	قَوِيّاً	كُلّاً	مَغْفِرَةً	فُرَاتاً

إرشادات:

- ✓ تقرأ الكلمات مرات كثيرة وبإظهار التنوين في الأخير، وملاحظة أصواتها.
- ✓ تكتب كل كلمة على سطر مستقل حتى تملأه.

deenkhaalis.ke@gmail.com
+254703409248

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الثّانِي:

١. قِرَاءَةُ الحُرُوفِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.

٢. كِتَابَةُ الحُرُوفِ بِطَرِيقَةِ الدَّرْسِ عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِخَطٍ حَسَنٍ.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

deenkhaalis.ke@gmail.com +254703409248

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَنْوِينُ الكَسْرَتَيْنِ مَعَ الشَّدَّةِ وبِدُونِهَا

إرشادات:

- ✓ يقرأ الطالب الحروف المنونة بحركة الفتح بزيادة همزة مفتوحة قبلها يستعي بها، مرة بدون شدّة الحرف المنون وأخرى معها، ليتبن له صوت الحرف في الحالتين بشكل أوضح.

أَءٍ أَءٍّ	أَبٍ أَبٍّ	أَتٍ أَتٍّ	أَثٍ أَثٍّ	أَجٍ أَجٍّ	أَحٍ أَحٍّ
أَخٍ أَخٍّ	أَدٍ أَدٍّ	أَذٍ أَذٍّ	أَرٍ أَرٍّ	أَزٍ أَزٍّ	أَسٍ أَسٍّ
أَشٍ أَشٍّ	أَصٍ أَصٍّ	أَضٍ أَضٍّ	أَطٍ أَطٍّ	أَظٍ أَظٍّ	أَعٍ أَعٍّ
أَغٍ أَغٍّ	أَفٍ أَفٍّ	أَقٍ أَقٍّ	أَكٍ أَكٍّ	أَلٍ أَلٍّ	أَمٍّ أَمٍّ
أَنٍ أَنٍّ	أَوٍ أَوٍّ	أَهٍ أَهٍّ	أَيٍ أَيٍّ		

الأَمْثِلَةُ

عَذابٍ	رَبٍّ	وَالِدٍ	مَرَدٍّ	عَينٍ	سِنٍّ	سَاقٍ
رَقٍّ	لَيَالٍ	ظِلٍّ	نَعِيمٍ	غَمٍّ	غَلِيظٍ	حَظٍّ
صُحُفٍ	أُفٍّ	ظُلَلٍ	غِلٍّ	عَدُوٍّ	عَرَبِيٍّ	بِضُرٍّ
شَكٍّ	لِنَبِيٍّ	مُسْتَمِرٍّ	فَجٍّ	وَعَبْقَرِيٍّ	وَلِيٍّ	بِحَقٍّ

إرشادات:

- ✓ تقرأ الكلمات مرات كثيرة وبإظهار التنوين في الأخير، وملاحظة أصواتها.
- ✓ تكتب كل كلمة على سطر مستقل حتى تملأه.

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحِةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النّهَائَيِّ.
- يُبَيّنُ المُدَرّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

deenkhaalis.ke@gmail.com
+254703409248

الدَّرْسُ الرَّابِعُ تَنْوِينُ الضَّمَّتَيْنِ مَعَ الشَّدَّةِ

إرشادات:

- ✓ يقرأ الطالب الحروف المنونة بحركة الفتح بزيادة همزة مفتوحة قبلها يستعي بها، مرة بدون شدّة الحرف المنون وأخرى معها، ليتبن له صوت الحرف في الحالتين بشكل أوضح.
- ✓ يكمل الطالب قراءة وكتابة الحرف المنون بحركتي الكسر والضم على طريقة الدرس.

أَءٌ أَءٌّ	أَبٍّ أَبٌّ	أَتٌ أَتٌّ	أَثٌ أَثٌّ	أَجٌ أَجٌّ	أَحٌ أَحٌّ
أَخٌ أَخٌّ	أَدٌ أَدٌّ	أَذٌ أَذٌّ	أَرٌ أَرٌّ	أَزٌ أَزٌّ	أَسٌ أَسٌّ
أَشٌ أَشٌّ	أَصٌ أَصٌّ	أَضٌ أَضٌّ	أَطٌ أَطٌّ	أَظٌ أَظٌّ	أَعٌ أَعٌّ
أَغٌ أَغٌّ	أَفٌ أَفٌّ	أَقٌ أَقٌّ	أَكٌ أَكٌّ	أَلٌ أَلٌّ	أَمٌ أَمٌّ
أَنٌ أَنٌّ	أَوٌ أَوٌّ	أَهٌ أَهٌّ	أَيٌ أَيٌّ		

الأَمْثِلَةُ

رَبٌّ	عَذَابٌ	ضِدٌّ	وَاحِدٌ	جُنَاحٌ	شُحٌّ	عَلِيمٌ
صُمٌّ	لَغَفَّارٌ	شَرٌّ	حَقِيقٌ	شِقٌّ	عُلُوٌّ	عَفُوٌّ
بَرْقٌ	أَحَقٌّ	رُسُلٌ	فَطَلٌّ	مَعْلُومَاتٌ	سِتٌّ	شَرِيكٌ
شَكٌّ	شَكُورٌ	مُسْتَمِرٌّ	عُمْيٌ	قَوِيٌّ	مُبِينٌ	مُسِنٌّ

إرشادات:

✓ تقرأ الكلمات مرات كثيرة وبإظهار التنوين في الأخير، وملاحظة أصواتها.

✓ تكتب كل كلمة على سطر مستقل حتى تملأه.

deenkhaalis.ke@gmail.com

+254703409248

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

Deen Khaalis Academy — أكاديمية الدين الخالص

الدَّرْسُ الخَامِس التَنْوِينُ عِنْدَ الوَقْفِ والوَصْلِ

١ . رَأَيْتُ مُحَمَّدًا يَحْمِلُ فَأْسًا.
٢ .مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ يَقْطَعُ شَجَرَةً بِفأْسٍ.
٣ .حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَبِيَدِهِ فَأْسٌ.

١ . رَأَيْتُ مَدْرَسَةً جَدِيدَةً.
٢ . مَرَرْتُ بِمَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.
٣ . هٰذِهِ مَدْرَسَةٌ جَدِيدَةٌ.

إرشادات:

- ✓ يقرأ الطالب الجمل تبعا للمدرس.
- ✓ يردد الطالب الجمل مرات مع استظهار المعنى.
- ✓ يلاحظ الطالب الفرق بين التنوين عند الوصل وعند الوقف.

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الخَامِسِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

الدَّرْسُ السَّادِسُ هَمْزَةُ القَطْعِ وَهَمْزَةُ الوَصْلِ

❖ هَمْزَةُ الوَصْلِ: تُقْرَأُ عِنْدَ الابْتِدَاءِ، وَتُهْمَلُ عِنْدَ الوَصْلِ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ.

❖ هَمْزَةُ القَطْعِ: تُقْرَأُ وَتُكْتَبُ فِي الحَالَتَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَ الأَلِفِ إِذَا كَانَت مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً.

هَمْزَةُ القَطْعِ	أَحْمَدُ حَفِظَ القُرْآنَ	حَفِظَ أَحْمَدُ القُرْآنَ
	إِسْلَامُ زَيْدٍ حَسَنٌ	حَسُنَ إِسْلَامُ زَيْدٍ
	أَسْلِمْ يَا عَاقِلًا	يَا عَاقِلًا أَسْلِمْ
هَمْزَةُ الوَصْلِ	انْطَلَقَ الفَرَسُ مُسْرِعًا	الفَرَسُ انْطَلَقَ مُسْرِعًا
	اسْتَغْفِر رَبَّكَ يَا ابْنَ آدَمَ	ابْنَ آدَمَ اسْتَغْفِر رَبَّكَ
	اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا قَادِمُونَ	هُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا

إرشادات:
- ✓ يقرأ الطالب الجمل تبعا للمدرس.
- ✓ يردد الطالب الجمل مرات مع استظهار المعنى.
- ✓ يلاحظ الطالب الفرق بين حال الهمزة في البداية وبين كونها في الوسط.

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ السَادِسِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

الدَّرْسُ السَابِعُ كِتَابَةُ الهَمْزَةِ

إرشادات:
✓ يحفظ الطالب مواضع همزة القطع وهمزة الوصل.

هُنَاكَ ثَلَاثُ هَمْزَاتٌ:

١. الهَمْزَةُ الأَوَّلِيَّةُ (تَقَعُ أَوَّلَ الكَّلِمَةِ).

٢. الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ (تَقَعُ وسَطَ الكَّلِمَةِ).

٣. الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (تَقَعُ آخِرَ الكَّلِمَةِ).

deenkhaalis.ke@gmail.com
+254703409248

الهَمْزَةِ الأَوَّلِيَّةُ

- هِيَ الَّتِي تَقَعُ أَوَّلَ الكَّلِمَةِ.
- وَهِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ هَمْزَةَ قَطْعٍ (أ) أَوْ همْزَةَ وَصْلٍ(ا).
- قَدْ عَرَفْنَا الفَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي اللّفْظِ والكِتَابَةِ، والآنَ سَنَتَعَرَّفُ عَلَى بَعْضِ مَوَاضِعِهِمَا.

هَمْزَةُ القَطْعِ	جَمِيعُ الأَسْمَاءِ، مِثْلُ: أَقْلَامٌ، أَجْهِزَةٌ، أَسْطُرٌ، أَنْعَامٌ، إِلَّا (ابْنٌ، ابْنَةٌ، اسْمٌ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ، ايْمٌ، ايْـمَنٌ، اثْنَانِ، اثْنَتَانِ).
	جَمِيعُ الحُرُوفِ، مِثْلُ: إِلَى، إِنَّ، أَنَّ.
هَمْزَةُ الوَصْلِ	الأسماء التِسْعَةُ: (ابن، ابنة، اسم، امرؤ ، امرأة، ايم، ايمن، اثنان، اثنتان).
	فِي أَوَّلِ (ال) التَعْرِيفِ، مِثْلُ: الرَّجُلُ، الكِتَابُ.

deenkhaalis.ke@gmail.com
+254703409248

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ السَابِعِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

deenkhaalis.ke@gmail.com

+254703409248

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

الدَّرْسُ الثَامِنُ
الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

- هِيَ الَّتِي تَقَعُ وَسَطَ الكَّلِمَةِ (أَيْ: لَيْسَتْ فِي أَوَّلِهَا وَلَا فِي آخِرِهَا).
- وَهِيَ إِمَّا أَنْ تُكْتَبَ عَلَى الكُرْسِي (ئ)، أَوْ عَلَى الوَاوِ (ؤ) أَوْ عَلَى الأَلِفِ (أ) أَوْ عَلَى السَّطْرِ (ء).
- (القَاعِدَةُ) تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ(حَرَكَتُهَا وَحركَةُ الحَرْفِ قَبْلَهَا).
- وَأَقْوَى الحَرَكَاتِ الكَسْرَةُ (ـِ) وَيُنَاسِبُهَا الكَرْسِي، ثُمَّ الضَّمَّةُ (ـُ) وَيُنَاسِبُهَا الوَاوُ، ثُمَّ الفَتْحَةُ (ـَ) وَيُنَاسِبُهَا الأَلِفُ، ثُمَّ السُّكُونُ (ـْ) وَيُنَاسِبُهَا الانْفِرَادُ.

الحَرَكَةُ المُنَاسِبَةُ	رمز القوَّةِ	ما تكتب عليه الهمزة المتوسطة	مِثَالُ
الكَسْرَةُ (ـِ)		الكُرْسِي (ى ⟵ ئ)	بِئْرٌ، مِئَةٌ، أَسْئِلَةٌ.
الضَّمَّةُ (ـُ)		الوَاوُ (و ⟵ ؤ)	مُؤْنَةٌ، مُؤَبَّدٌ، يَؤُول.
الفَتْحَةُ (ـَ)		الأَلِفُ (ا ⟵ أ)	رَأْسٌ، مَرْأَى، قَرَأَ.
السُّكُونُ (ـْ)		الانْفِرَادُ (ء)	

إرشادات:
✓ يحفظ الطالب قاعدة كتابة همزة المتوسطة.

شَوَاذُّ قَاعِدَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةَ

١- إِذَا أَتَى قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكَنَةٌ، تُكْتَبُ عَلَى كُرْسِي اليَاءِ:

مِثْلُ: هَيْئَةٌ، خَطِيئَةٌ، شَيْئَانِ، بَرِيئَةٌ، بِيئَةٌ.

٢- إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً وَقبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ أَوْ وَاوُ مَدٍّ تُكْتَبُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ،

مِثْلُ: قراءَة، براءَة، تساءَلَ، مُرُوءَةٌ، إنَّ وُضُوءَهُ.

❖ وَهُنَاكَ أَحْوَالٌ أُخْرَى شَاذَّةٌ سَنَتَعَلَّمُهَا فِيمَا بَعْدُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى.

deenkhaalis.ke@gmail.com +254703409248

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيِّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

الدَّرْسُ التَاسِع الهَمَزَةُ المُتَطَرِّفَة

- هِيَ الَّتِي تَقَعُ آخِرَ الكَّلِمَةِ.
- (القَاعِدَةُ) تُكْتَبُ الهَمْزَةُ بِمَا يُنَاسِبُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا فَقَطْ.

مِثَالٌ	تَحْلِيلٌ
طَارِئٌ	حَرَكَةُ مَا قَبلَ الهَمْزَةِ الكَسْرَةُ، يُنَاسِبُهَا الكُرْسِي لِذَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ.
لُؤْلُؤٌ	حَرَكَةُ مَا قَبلَ الهَمْزَةِ الضَّمَّةُ، يُنَاسِبُهَا الوَاوُ لِذَا كُتِبَتْ عَلَيْهَا.
مَلَأٌ	حَرَكَةُ مَا قَبلَ الهَمْزَةِ الفَتْحَةُ، يُنَاسِبُهَا الأَلِفُ لِذَا كُتِبَتْ عَلَيْهَا.
شَيْءٌ	مَا قَبْلَ الهَمْزَةِ السُّكُون، يُنَاسِبُهُ الانْفِرَادُ لِذَا كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ.
جَاْءَ	مَا قَبْلَ الهَمْزَةِ السُّكُون، يُنَاسِبُهُ الانْفِرَادُ لِذَا كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ.

إرشادات:
- ✓ يحفظ الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة.
- ✓ يتأمّلُ الطالب الأمثلة

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ التَاسِعِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. كتابة الكلمات كتابة صحيحة، مع التنبه للحروف التي تكتب على السطر والتي تنزل تحته.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النّهَائِيّ.
- يُبَيّنُ المُدَرّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

الدَّرْسُ العَاشِرُ
المُدُودُ

- المَدُّ فِي اللُّغَةِ الزِيَادَةُ، ويُقْصَدُ بِهِ هُنَا إِطَالَةُ الصَوْتِ.
- بِالجُمْلَةِ المَدُّ قَصِيرٌ ويُرْمَزُ لَهُ بِالأَلِفِ أو اليَاءِ أو الوَاوِ الصغِيرَات، وَطَوِيلٌ، ويُرْمَزُ لَهُ بِـ (~).
- هُنَاكَ أَسْبَابٌ لِلْمُدُودِ وَتَفَاصِلُ، سَوْفَ نَتعَلَّمُهَا فِي المُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

أَمْثِلَةُ المَدِّ القَصِيرِ	أَمْثِلَةُ المَدِّ الطَّوِيلِ
صِرَٰطَ	جَآءَ
إِصۡلَٰحًا	ٱلضَّآلِّينَ
وَقِيلِهِۦ	قُرُوٓءٍ
عَمَلُهُۥ	فِيٓ

إرشادات:
- ✓ يتعرّف الطالب بالمدّ القصير والمدّ الطويل.
- ✓ يتقن الطالب إطالة الصوت بالمدّ القصير والطويل

أكاديمية الدين الخالص
DEEN KHAALIS ACADEMY

وَاجِبَاتُ الدَّرْسِ التَاسِعِ:

١. تَسْجِيلُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَسْجِيلُهَا.
٢. افْتَحْ المُصْحَفَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ سِتَّ كَلِمَاتٍ فِيهَا المَدُّ القَصِيرُ، وَسِتَّ أَخْرَى فِيهَا المَدُّ الطَّوِيلُ.

تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّاتٌ:

- لِلوَاجِبَاتِ دَرَجَاتٌ خَاصَّةٌ تُضَافُ إِلَى دَرَجَاتِ الاخْتِبَارِ النِّهَائِيّ.
- يُبَيِّنُ المُدَرِّسُ طَرِيقَةَ تَسْلِيمِ الوَاجِبَاتِ.

تَمَّ الجُزْءُ الثَّانِي بِعَوْنِ اللهِ، وَلَهُ الحَمْدُ وَالمِنَّةُ

PLEASE FOLLOW US ON:

   @dnkacademy



Deen Khaalis Online Academy

 deenkhaalis.ke@gmail.com

 +254703409248